

# Initiation Photoshop

## OBJECTIFS

Savoir utiliser le logiciel Photoshop dans un environnement professionnel  
Créer, modifier, détourer des images

## CONTENU

### 1. L'image numérique

Connaissance des deux types d'images bitmap et vectoriel  
La résolution d'une image  
Les formats d'image  
Production d'image pour la PAO et pour les sites internet

### 2. L'espace de travail de Photoshop

Gestion de l'interface  
Préparation de l'espace de travail  
Palettes et tiroirs / Les palettes flottantes  
Création d'un groupe de palettes  
La palette d'outils  
La palette d'options (où contrôle)

### 3. L'affichage

Les modes d'affichages  
Agrandissement et réduction de l'espace de travail  
L'outil zoom et main / La palette de navigation  
Réorganisation des fenêtres (mosaïques et cascade)

### 4. Les documents

L'explorateur de fichier et le module Bridge  
Création d'un nouveau document de travail  
Enregistrement d'un document en PSD et autres formats  
Enregistrement pour le Web, la PAO et la Photographie  
L'impression

### 5. Les calques

Le principe des calques  
Création et gestion d'un calque  
Duplication des calques  
Fusion de calque  
Les groupes de calques

## 6. Les repères

Les règles

Les repères simples et commentés

Modification des repères

La grille de repère

## 7. Le dessin

Formes géométriques ou prédéfinies

La bibliothèque de formes

Les tracés

Les contours de tracé, les fonds de tracé

Le pinceau, l'aérographe, le crayon

Bibliothèque de pinceau

## 8. Les transformations

Transformation manuelle

Les autres types de transformation

La palette information

Les alignements et les répartitions

## 9. Les couleurs

Le sélecteur de couleurs

La bibliothèque de couleur

Les couleurs Pantone®

La gestion des couleurs avec le Nuancier

L'outil pipette

Le pot de peinture couleurs et motifs

Les dégradés

## 10. Le texte

Création d'un texte basique / Création d'un bloc de texte

Les palettes caractère et paragraphe

Les textes et les tracés

Les déformations de textes

Conversion de texte en forme

## 11. Les sélections

Les formes de sélection simple

Gestion des sélections

Les transformations de sélection

Les contours de sélection améliorés

Les outils lasso

L'outil de recadrage et de déplacement

## 12. Techniques de détourage

Le mode masque

Détourage par les tracés

### 13. Les effets de style

Création et gestion d'un effet de style

Copier des effets de style

Transformation de style en calque

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques et personnalisés par un formateur.

Mise en situation par des exercices d'application.

## MODALITES

Présentiel

1 poste informatique par personne

## PUBLIC

Tout public

## PRE-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.

## DUREE

2 jours

## DATES

Session 1 : 12 et 13 mai

Session 2 : 07 et 08 juillet