

Initiation Photoshop

OBJECTIFS

Savoir utiliser le logiciel Photoshop dans un environnement professionnel
Créer, modifier, détourer des images

CONTENU

1. L'image numérique

Connaissance des deux types d'images bitmap et vectoriel
La résolution d'une image
Les formats d'image
Production d'image pour la PAO et pour les sites internet

2. L'espace de travail de Photoshop

Gestion de l'interface
Préparation de l'espace de travail
Palettes et tiroirs / Les palettes flottantes
Création d'un groupe de palettes
La palette d'outils
La palette d'options (où contrôle)

3. L'affichage

Les modes d'affichages
Agrandissement et réduction de l'espace de travail
L'outil zoom et main / La palette de navigation
Réorganisation des fenêtres (mosaïques et cascade)

4. Les documents

L'explorateur de fichier et le module Bridge
Création d'un nouveau document de travail
Enregistrement d'un document en PSD et autres formats
Enregistrement pour le Web, la PAO et la Photographie
L'impression

5. Les calques

Le principe des calques
Création et gestion d'un calque
Duplication des calques
Fusion de calque
Les groupes de calques

6. Les repères

Les règles

Les repères simples et commentés

Modification des repères

La grille de repère

7. Le dessin

Formes géométriques ou prédéfinies

La bibliothèque de formes

Les tracés

Les contours de tracé, les fonds de tracé

Le pinceau, l'aérographe, le crayon

Bibliothèque de pinceau

8. Les transformations

Transformation manuelle

Les autres types de transformation

La palette information

Les alignements et les répartitions

9. Les couleurs

Le sélecteur de couleurs

La bibliothèque de couleur

Les couleurs Pantone®

La gestion des couleurs avec le Nuancier

L'outil pipette

Le pot de peinture couleurs et motifs

Les dégradés

10. Le texte

Création d'un texte basique / Création d'un bloc de texte

Les palettes caractère et paragraphe

Les textes et les tracés

Les déformations de textes

Conversion de texte en forme

11. Les sélections

Les formes de sélection simple

Gestion des sélections

Les transformations de sélection

Les contours de sélection améliorés

Les outils lasso

L'outil de recadrage et de déplacement

12. Techniques de détourage

Le mode masque

Détourage par les tracés

13. Les effets de style

Création et gestion d'un effet de style

Copier des effets de style

Transformation de style en calque

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques et personnalisés par un formateur.

Mise en situation par des exercices d'application.

MODALITES

Présentiel

1 poste informatique par personne

PUBLIC

Tout public

PRE-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows.

DUREE

2 jours

DATES

Session 1 : 12 et 13 mai

Session 2 : 07 et 08 juillet